



## BIOGRAPHY

1992 年大阪府出身。大阪芸術大学映像学科を卒業後、ENBU ゼミナール映画監督コースに入学。これまでに数本の監督作と脚本作、また役者としての出演作がある。

15 年、脚本として参加した大学の卒業制作作品『APOLO』が、第 28 回東京学生映画祭入選。16 年、第 12 回 CO2 助成作品『食べられる男』に脚本で参加。ニッポンコネクション 2016 ニッポン・ヴィジョンズ審査員特別賞を受賞。21 年、初の長編監督映画『POP!』は MOOSIC LAB[JOINT]2020-2021 グランプリ・最優秀女優賞を受賞した。シニカルな目線で描くコメディ作品を得意としている。

## AWARDS

映画『APOLO』

第 28 回東京学生映画祭入選

映画『食べられる男』

ニッポンコネクション 2016 ニッポン・ヴィジョンズ審査員特別賞

映画『POP!』

MOOSIC LAB[JOINT]2020-2021 グランプリ・最優秀女優賞、第 16 回大阪アジア映画祭インディ・フォーラム部門入選

映画『あなたと私の二人だけの世界』

第 23 回 TAMA NEW WAVE コンペティション「ある視点」部門入選、2022 ARFF BERLIN OFFICIAL AWARDS - AROUND FILMS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 3 月期ベストディレクター部門選出、2022 ARFF Paris OFFICIAL AWARDS - AROUND FILMS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022 年度年間ベストディレクター部門選出

## WORKS

◎映画

2022 年 『[あなたと私の二人だけの世界](#)』(脚本・監督)

2021 年 『[POP!](#)』(監督・脚本)

2019 年 『アテンションプリーズ』(監督・脚本)

2017 年 『レオ』(監督・脚本)

2016 年 『ツヨシ、夏』(監督・脚本)

2016 年 『[食べられる男](#)』(脚本)

2015 年 『[APOLO](#)』(脚本)

◎ドラマ

2025 年 BS 日テレ『[コンシェルジュの水戸倉さん](#)』(監督)

2025 年 BS 松竹東急『[うちの会社の小さい先輩の話](#)』(メイン監督・脚本)

2023 年 ABC テレビ『[サブスク彼女](#)』(メイン監督)

2023 年 BS 松竹東急『[かりあげクン](#)』(監督)

2021 年 YouTube ソーシャルドラマ『[エミリと太陽](#)』(監督・原案・編集)

# 小村 昌士 Masashi Komura — 監督・脚本家

---

## ◎MV

2018年 ラストアイドル 相澤瑠香個人PV『[富小路物語](#)』(監督・脚本)

## ◎舞台

2023年 AOI Pro. コント公演『[混頓 vol.2](#)』占いの館で(演出)

## ◎その他

2022年 マカロニえんぴつ 10周年記念ショートムービー『[あこがれ](#)』(監督補)

2022年 オリジナル映像「舞台『[脳内ポイズンベリー](#)』第0幕」(監督補)