



BIOGRAPHY

1995 年生まれ。2017 年、京都を拠点に活動する劇団/アーティストグループ「安住の地」を結成。2023 年 6 月に脱退し、個人での活動を開始。近年はロームシアター京都×京都芸術センターU35 創造支援プログラム KIPPU、金沢 21 世紀美術館 芸術交流共催事業アンド 21 などに選出。2022 年には、世田谷パブリックシアター「シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」に選出され、『凧、いきのこりら』を上演。また文化庁委託事業「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2022」にて映画『うつぶせのまま踊りたい』の脚本・監督を務めた。『怪獣は襲ってくれない』で NHK「サンダンス・インスティテュート/NHK 賞」2023 年度推薦作家選出。

AWARDS

『怪獣は襲ってくれない』(脚本) NHK「サンダンス・インスティテュート/NHK 賞」2023 年度推薦作家選出
 映画『うつぶせのまま踊りたい』文化庁委託事業「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2022」選出
 舞台『凧、いきのこりら』世田谷パブリックシアター「シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」選出
 舞台『ボレロの遊行』かながわ短編演劇アワード 2021 グランプリ
 舞台『いちごパンツを撃鉄に』京都学生演劇祭 2014 大賞
 映画『光の輪郭と踊るダンス』ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2021 ゆうばりホープ選出

WORKS

◎舞台

2024 年 ハイバイ 20 周年『て』本多劇場ほか(出演)
 2024 年 READING WORLD『鴨の音 第五夜』下鴨神社(演出)
 2024 年 avex artist academy theater Lab Vol.2 舞台『ボオドレエル・グレイテストヒッツ』シアター風姿花伝(脚本・演出)
 2024 年 『仔犬たちの午後』下北沢アレイホール(脚本・演出)
 2023 年 『怪獣は襲ってくれない』新宿シアタートップス(脚本・演出)
 2023 年 マグカルシアター参加公演 安住の地『異郷を羽織る -Drape the Strange land-』(脚本・演出)
 2022 年 シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.14 安住の地第 8 回本公演『凧、いきのこりら』(脚本・演出)
 2022 年 演劇ビギナーズユニット『日本文学盛衰史』京都市東山青少年活動センター(演出)
 2022 年 安住の地 一人芝居企画『丁寧なくらし』京都 gallery Main(演出)
 2022 年 ハイバイ『ワレワレのモロモロ 2022』シアタートラム(出演)
 2022 年 安住の地プロデュース公演『怪獣は襲ってくれない』西荻窪 遊空間がざびい(脚本・演出)
 2022 年 安住の地『play!』金沢 21 世紀美術館シアター21(脚本・演出 私道かびとの共同制作)
 2021 年 安住の地『ボレロの遊行』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)
 2021 年 ハイバイ『投げられやすい石』東京芸術劇場シアターイースト(演出助手)
 2020 年 安住の地『異郷を羽織る -Drape the strange land-』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)
 2019 年 安住の地『ポスト・トゥルースクレッシェンド・ポリコレパッションアートフィナーレ!』ロームシアター京都ノースホール(脚本・演出)

◎映画

2024 年 yushokobayashi 2024-25 AW Collection "FILM" 『SEAM -縫い代-』(脚本・監督・編集)
 2024 年 劇場版『怪獣は襲ってくれない』下北沢 K2 にて上映(脚本・演出・編集)
 2023 年 ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2022『うつぶせのまま踊りたい』(脚本・監督)
 2021 年 『つーか祈りのあと 8%、ちょう指向性の銃』(監督)
 2021 年 『光の輪郭と踊るダンス』(脚本・監督)
 2020 年 『2020 みんなの春をやり直す』(脚本・監督)
 2018 年 『えっと、@創造主、ふわり終末ろん、feat.世界。』(監督)

岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家

◎ドラマ

2021年 YouTube ソーシャルドラマ みせたいすがた『[エミリと太陽](#)』(脚本)
2021年 日本テレビドラマ『[あいつが上手で下手が僕で](#)』オープニング映像(監督・編集)

◎MV

2018年 5kai『[ポートレイト](#)』(監督)

◎ファッション

2022年 25ans “HOLIC”な女性たち【[Episode#1](#)】 — COLOR HOLIC × YUKO ARAKI — (脚本)
2021年 [Yusho Kobayashi 2020.2021 SS/AW Collection Show](#) (演出)

◎講師

2024年 ENBU ゼミナール 演劇・演技コース 卒業公演(脚本・演出)
2023年 演劇ビギナーズユニット 2023 修了公演 『[美しきものの伝説](#)』作:宮本研(演出)
2022年 いわき総合高校卒業公演『ワレワレのモロモロ いわき総合高校編 2022』@いわきアリオス(演出)
2022年 演劇ビギナーズユニット 2022 修了公演『日本文学盛衰史』原作:高橋源一郎 作:平田オリザ(演出)
2021年 演劇ビギナーズユニット 2021 修了公演『森から来たカーニバル』作:別役実(演出)