

岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家



BIOGRAPHY

1995 年生まれ。2017 年、京都を拠点に活動する劇団/アーティストグループ「安住の地」を結成。2023 年 6 月に脱退し、個人での活動を開始。近年はロームシアター京都×京都芸術センターU35 創造支援プログラム KIPPU、金沢 21 世紀美術館 芸術交流共催事業アンド 21 などに選出。2022 年には、世田谷パブリックシアター「シアターラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」に選出され、『凧げ、いきのこりら』を上演。また文化庁委託事業「ndjc: 若手映画作家育成プロジェクト 2022」にて映画『うつぶせのまま踊りたい』の脚本・監督を務めた。『怪獣は襲ってくれない』で NHK「サングダンス・インスティテュート/NHK 賞」2023 年度推薦作家選出。

AWARDS

『怪獣は襲ってくれない』(脚本)

NHK「サングダンス・インスティテュート/NHK 賞」2023 年度推薦作家選出

映画『うつぶせのまま踊りたい』

文化庁委託事業「ndjc: 若手映画作家育成プロジェクト 2022」選出

舞台『凧げ、いきのこりら』

世田谷パブリックシアター「シアターラム ネクスト・ジェネレーション vol.14」選出

舞台『ボレロの遊行』

かながわ短編演劇アワード 2021 グランプリ

舞台『いちごパンツを撃鉄に』

京都学生演劇祭 2014 大賞

映画『光の輪郭と踊るダンス』

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2021 ゆうばりホープ選出

WORKS

◎舞台

2025 年 キッズ・ノワール番外編『[心臓グミ](#)』西荻窪 遊空間がざびい(作・演出)

2025 年 2024 年度 ENBU ゼミナール卒業公演『[はだかなるおとなども](#)』下北沢小劇場 B1(作・演出)

2024 年 ハイバイ 20 周年『[て](#)』本多劇場ほか(出演)

2024 年 READING WORLD『[鴨の音 第五夜](#)』下鴨神社(演出)

2024 年 avex artist academy theater Lab Vol.2 舞台『[ポオドレエル・グレイテストヒッツ](#)』シアター風姿花伝(脚本・演出)

2024 年 キッズ・ノワール『[仔犬たちの午後](#)』下北沢アレイホール(脚本・演出)

2023 年 キッズ・ノワール『[怪獣は襲ってくれない](#)』新宿シアタートップス(脚本・演出)

2023 年 マグカルシアター参加公演 安住の地『[異郷を羽織る - Drape the Strange land -](#)』(脚本・演出)

2022 年 シアターラム ネクスト・ジェネレーション vol.14 安住の地 第 8 回本公演『[凧げ、いきのこりら](#)』(脚本・演出)

2022 年 演劇ビギナーズユニット『[日本文学盛衰史](#)』京都市東山青少年活動センター(演出)

2022 年 安住の地 一人芝居企画『[丁寧な暮らし](#)』京都 gallery Main(演出)

2022 年 ハイバイ『[フレフレのモロモロ 2022](#)』シアターラム(出演)

2022 年 安住の地プロデュース公演『[怪獣は襲ってくれない](#)』西荻窪 遊空間がざびい(脚本・演出)

2022 年 安住の地『[iplay!](#)』金沢 21 世紀美術館シアター21(脚本・演出 私道かびとの共同制作)

2021 年 安住の地『[ボレロの遊行](#)』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)

2021 年 ハイバイ『[投げられやすい石](#)』東京芸術劇場シアターイースト(演出助手)

AOI biotope

AOI biotope マネジメントデスク:伊藤夏恵 大高日菜子

TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp

〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

岡本 昌也 Masaya Okamoto — 演劇作家・演出家・映像作家

2020年 安住の地『異郷を羽織る -Drape the strange land-』KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ(脚本・演出)

2019年 安住の地『ポスト・トゥルースクレッシェンド・ポリコレパッションアートフィナーレ!』ロームシアター京都ノースホール(脚本・演出)

◎映画

2024年 yushokobayashi 2024-25 AW Collection "FILM" 『SEAM -縫い代-』(脚本・監督・編集)

2024年 劇場版『怪物は襲ってくれない』下北沢 K2 にて上映(脚本・演出・編集)

2023年 ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2022『うつぶせのまま踊りたい』(脚本・監督)

2021年 『つーか祈りのあと8%、ちょう指向性の銃』(監督)

2021年 『光の輪郭と踊るダンス』(脚本・監督)

2020年 『2020 みんなの春をやり直す』(脚本・監督)

2018年 『えっと、@創造主、ふわり終末ろん、feat.世界。』(監督)

◎ドラマ

2021年 YouTube ソーシャルドラマ みせたいすがた『エミリと太陽』(脚本)

2021年 日本テレビドラマ『あいつが上手で下手が僕で』オープニング映像(監督・編集)

◎MV

2018年 5kai『ポートレイト』(監督)

◎ファッション

2022年 25ans “HOLIC”な女性たち【Episode#1】 — COLOR HOLIC × YUKO ARAKI — (脚本)

2021年 Yusho Kobayashi 2020,2021 SS/AW Collection Show(演出)

◎講師

2024年 ENBU セミナール 演劇・演技コース 卒業公演(脚本・演出)

2023年 演劇ビギナーズユニット 2023 修了公演 『美しきものの伝説』作:宮本研(演出)

2022年 いわき総合高校卒業公演『ワレワレのモロモロ いわき総合高校編 2022』@いわきアリオス(演出)

2022年 演劇ビギナーズユニット 2022 修了公演『日本文学盛衰史』原作:高橋源一郎 作:平田オリザ(演出)

2021年 演劇ビギナーズユニット 2021 修了公演『森から来たカーニバル』作:別役実(演出)