

神保 治暉 Haruki Jimbo — 演劇作家・演出家・映像作家



BIOGRAPHY

1994年生。演劇作家・振付家・作曲家・映像監督。ライブエンターテインメント全般を幅広く手がける。ダンスや映像、音楽や演劇をクロスさせ、カフェや水族館、ギャラリーやライブハウスなど場所を問わずどこでも上演を実現する。音楽演劇『[じゃ歌うね、誕生日だしウチら](#)』（作・演出・音楽・演奏）、『[東京彼女](#)』1月号ラウンジ嬢篇（音楽）、『[僕らのあざとい朝ごはん](#)』4話・5話（脚本・監督）、NEWS ライブツアー（振付助手・ダンサー出演）など、バラエティに富んだ経歴を持つ。

AWARDS

エリア51『てつたう』

第12回せんがわ劇場演劇コンクール 劇作家賞

エリア51『ハウス』

かながわ短編演劇アワード2022 観客賞

三好十郎作『胎内』の演出

演劇人コンクール2021 奨励賞

演劇『書を捨てよ町へ出よう'16』

日本大学芸術学部川野希典賞

WORKS

◎舞台

2025年 エリア51 音楽演劇 Lite「あれ、なんかディレイする涙」(作・演出・音楽)

2024年 1ST ONEMAN LIVE『[ま、いっか煙になって今夜](#)』(作・演出・音楽)

2024年 エリア51 音楽演劇『[冠婚葬祭](#)』(作・演出・音楽)

2023年 AOI Pro.コント公演『[混頓 vol.1](#)』(演出助手・振付・オープニング曲)

2023年 b FLATTO 音楽演劇『[じゃ歌うね、誕生日だしウチら](#)』(作・演出・音楽・演奏)

2023年 妖精大図鑑『[無関係のジョバンニ](#)』吉祥寺シアター(出演)

2023年 エリア51『[煮込みすぎで.zip](#)』こまばアゴラ劇場(ことば・音/オドリバ「ことば mono くうき」への出演)

2023年 じおらま『[たいない](#)』こまばアゴラ劇場(上演台本・演出)

2023年 朗読劇『[したいとか、したくないとかの話じゃない](#)』(音楽)

2023年 音楽演劇『ちょっと待っててね』福井県池田町うみのいえ(演出)

2022年 妖精大図鑑『[ASAKUSA THUNDER GATE](#)』浅草九劇(出演)

2022年 エリア51の音楽演劇『[ま、いっか煙になって今夜](#)』北千住 BUoY(作・演出・楽曲制作・出演)

2022年 エリア51 パフォーマンス・アート『[虫の瞳](#)』DESIGN FESTA GALLERY(出演・演出補佐)

2022年 観劇三昧×Mixalive TOKYO 池袋ポップアップ劇場 season2 Vol.7『[かつてのJ](#)』(作・演出・出演)

2022年 第12回せんがわ劇場演劇コンクール エリア51『[てつたう](#)』せんがわ劇場(作・演出)

2022年 かながわ短編演劇アワード2022 エリア51『[ハウス](#)』KAAT 神奈川芸術劇場大ホール(作・演出)

AOI biotope

AOI biotope マネジメントデスク:伊藤夏恵 大高日菜子

TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp

〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

神保 治暉 Haruki Jimbo — 演劇作家・演出家・映像作家

2022年 〆 FLATTO『[とけない](#)』サンシャイン水族館(作・演出)
2021年 エリア51 舞台『[カモメ](#)』浅草九劇(作・演出)
2021年 演劇人コンクール 2021 三好十郎作『[胎内](#)』江原河畔劇場(演出)
2021年 エリア51 KAMOME『[女 ME](#)』Café Hammock(作・演出)
2021年 エリア51 KAMOME『[喪](#)』DESIGN FESTA GALLERY(作・演出)
2020年 エリア51『[イッポンのマイク\(フェルマータ\)](#)』都内某民家(作・演出)
2020年 エリア51 KAMOME『[家](#)』rusu(作・演出)
2020年 エリア51 配信劇『[ハウス](#)』Zoom 無料配信(脚本・演出)
2019年 エリア51『[ソシミ](#)』Geki 地下 Liberty(脚本・演出)
2016年 『書を捨てよ町へ出よう'16』日本大学芸術学部卒業制作(演出)

◎ドラマ

2024年 WEBドラマ『[東京彼女](#)』1月号ラウンジ嬢篇(音楽)
2022年 WEBドラマ『[僕らのあざとい朝ごはん](#)』3・4話(脚本・監督)