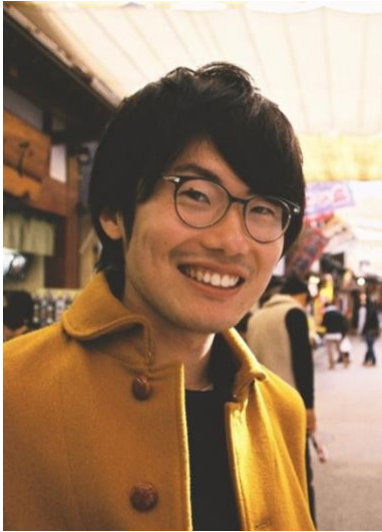


西川 達郎 Tatsuro Nishikawa — 監督・脚本家



BIOGRAPHY

1989年6月27日生まれ、福岡県出身。東京藝術大学大学院 映像研究科 映画専攻監督領域卒。修了制作品の映画『向こうの家』が、ええじゃないかとよはし映画祭、初代グランプリを受賞した他、うえだ城下町映画祭実行委員会特別賞、はままつ映画祭観客賞など多数の映画祭に選出され、渋谷シアター・イメージフォーラムや、イオンシネマむさしむらやま、イオンシネマ港北ニュータウンなどにて劇場公開される。また2021年、ドラマ「ゲキカラドウ」(テレビ東京)でTVドラマデビュー。続いてドラマ「ひねくれ女のポッチ飯」(テレビ東京)でメイン監督を務める。

AWARDS

映画『向こうの家』

ええじゃないかとよはし映画祭 2019 グランプリ、第16回うえだ城下町映画祭実行委員会特別賞、はままつ映画祭 2018 観客賞、19回 TAMA NEW WAVE ベスト男優賞(望月歩)、Seisho Cinema Fes 2nd ベストロケーション賞、ベストアクトレス賞(大谷麻衣)、オランダ CAMERA JAPAN FESTIVAL2020 ノミネート、第12回田辺・弁慶映画祭入選、富士湖畔の映画祭 2018 入選

WORKS

◎映画

2018年『[向こうの家](#)』(監督・原案)

◎ドラマ

2022年 イヤードラマ NUMA『[万城目ユリコは優しくなりたい](#)』(脚本・演出)

2021年 テレビ東京 ドラマホリック!『[ゲキカラドウ](#)』(監督)

2021年 テレビ東京『[ひねくれ女のポッチ飯](#)』(メイン監督)

◎その他

2018年 monogatary.com モノコン 2018 優秀作品映像化プロジェクト『[ハッシュタグを信じるかい?](#)』(監督・脚本)