



BIOGRAPHY

1992 年生まれ。広島出身。東京学芸大学表現コミュニケーション専攻を卒業後、映画学校ニューシネマワークショップを受講。その後、自身初監督作品として臨んだ長編映画『愛うつつ』(2018)が、2021 年 5 月、ユーロスペース(東京)をはじめとする全国映画館で公開された。その後も、長編映画『きみは愛せ』(カナザワ映画祭スカラシップ第一回作品)、『きみとまた』と続いて劇場公開されている。

AWARDS

映画『愛うつつ』

カナザワ映画祭 2019「期待の新人監督」ノミネート

第 20 回 TAMA NEW WAVE コンペティション部門ノミネート

NEW CINEMA WEEK TOKYO2020 プレミアナイト上映

第 2 回 Rising Filmmakers Project 次世代を拓く日本映画の才能を探して 選出

映画『きみは愛せ』(カナザワ映画祭第一回スカラシップ作品)

第 36 回高崎映画祭「監督たちの現在(いま)」選出

WORKS

◎映画

2023 年 『[きみとまた](#)』(脚本・監督)

2018 年 『[愛うつつ](#)』(脚本・監督・編集)

2020 年 『[きみは愛せ](#)』(脚本・監督)

◎ドラマ

2024 年 BS 松竹東急 土曜ドラマ『[アイドル失格](#)』(脚本・監督)