

# 石橋 夕帆 Yuho Ishibashi — 監督・脚本家



## BIOGRAPHY

MOOSIC LAB 長編部門作品『左様なら』(原作:ごめん/川野倫)で長編デビュー。長編 2 作目『朝がくるとむなしくなる』が第 18 回大阪アジア映画祭インディ・フォーラム部門にて JAPAN CUTS Award を受賞。韓国・台湾でも劇場公開され、現在フランスでの公開を控えている。長編 3 作目『ひとりたび』が釜山国際映画祭コンペティション部門(ジソク部門)に正式出品、2025 年劇場公開予定。ドラマ演出作に『彩香ちゃんは弘子先輩に恋してる 2nd Stage』(MBS)同棲編・メイン監督、『きみの継ぐ香りは』(TOKYO MX)全話監督、『タカラのびいどろ』(CBC・BS 朝日)メイン監督、『僕らの食卓』(BS-TBS)メイン監督、『4 月の東京は...』(MBS)メイン監督、『北欧こじらせ日記』(TX)全話監督など。広告案件や MV の監督も務める。

## AWARDS

映画『ひとりたび』

第 29 回釜山国際映画祭コンペティション部門(ジソク部門)正式出品、第 34 回 TAMA 映画祭 クロージング作品

映画『朝がくるとむなしくなる』

第 18 回大阪アジア映画祭インディ・フォーラム部門 JAPAN CUTS AWARD 受賞、第 16 回 JAPAN CUTS 正式出品、第 24 回 TAMA NEW WAVE ある視点部門入選、MOOSIC LAB 2023 特別招待

映画『左様なら』

MOOSIC LAB 2018 長編部門作品、第 14 回大阪アジア映画祭インディ・フォーラム部門入選、第 34 回高崎映画祭正式招待

映画『水面は遙か遠く』

Short Shorts Film Festival & Asia 2017 ミュージックショート部門 奨励賞受賞

映画『ぼくらのさいご』

田辺・弁慶映画祭コンペティション部門 映画.com 賞受賞、横濱 HAPPY MUSIC 映画祭音楽映像部門 最優秀賞受賞、SKIP シティ国際 D シネマ映画祭短編コンペティション部門入選、第二回新人監督映画祭フォアキャスト部門入選、福岡インディペンデント映画祭 2015 入選

映画『フレックリは浮く。』

第五回知多半島映画祭コンペティション部門入選、第二回新人監督映画祭コンペティション部門入選

## WORKS

◎長編映画

2024 年 『ひとりたび』(監督)

2022 年 『朝がくるとむなしくなる』(監督・脚本)

2018 年 『左様なら』(監督・脚本)

# 石橋 夕帆 Yuho Ishibashi — 監督・脚本家

---

## ◎短編映画

- 2022年 『いつかはそれが、私のすべてで』(監督・脚本)
- 2021年 『[不安定なせいかつ](#)』(監督・脚本)
- 2018年 『[閃光](#)』(監督・脚本・編集)
- 2017年 『[いずれは消えてしまうすべてのものたちへ](#)』(監督・脚本・編集)
- 2017年 『[水面は遥か遠く](#)』(監督・脚本・編集)
- 2017年 『[atmosphere](#)』(監督・脚本)
- 2016年 『[それからのこと、これからのこと](#)』(監督・脚本)
- 2015年 『[ぼくらのさいご](#)』(監督・脚本・編集)
- 2012年 『[フレックリは浮く。](#)』(監督・脚本)
- 2012年 『[溺れる魚、赤い夢](#)』(監督・脚本・編集)
- 2011年 『[世界が終わる夜に](#)』(監督・脚本)

## ◎テレビドラマ

- 2025年 MBS ドラマフィル『[彩香ちゃんは弘子先輩に恋してる 2nd Stage](#)』同棲編(メイン監督)
- 2024年 TOKYO MX『[きみの継ぐ香りは](#)』(全話監督)
- 2024年 テレ東×BUMP『[ぼくとぼくが好きな彼と、君と。](#)』(全話監督)
- 2024年 CBC・BS 朝日『[タカラのびいどろ](#)』(メイン監督・脚本)
- 2023年 MBSドラマシャワー『[4月の東京は...](#)』(メイン監督・脚本)
- 2023年 BS-TBS 木曜ドラマ 23『[僕らの食卓](#)』(メイン監督・脚本)
- 2022年 テレビ東京 ドラマチューズ! 『[北欧こじらせ日記](#)』(全話監督)

## ◎WEBドラマ

- 2023年 東京彼女 6月号 唯編『[それでも私にとってかけがえのない恋で](#)』全4話(脚本・監督)
- 2021年 花譜(2nd ONE-MAN LIVE 不可解式 REBUILDING Q1:RE)  
ショートドラマ『[形を失った世界で僕は](#)』(監督・脚本・編集)
- 2021年 埼玉県『[変わる世界とわたしの日常について](#)』全5話／配信終了(監督・脚本・編集)

## ◎舞台

- 2020年 『[川澄くんの恋人](#)』(作・演出)

## ◎MV

- 2023年 あたらよ『[夏が来るたび](#)』
- 2022年 SKE48 『[じゃないロマンティック](#)』(バンテリンドームナゴヤ・イメージソング)
- 2021年 Novelbright 『[ワンルーム](#)』
- 2021年 Novelbright 『[愛結び](#)』
- 2021年 Novelbright 『[ハミングバード](#)』(フジテレビ系『めざましどようび』テーマソング)
- 2021年 Notall 『[電光石火ちょうだい](#)』
- 2019年 GIRLFRIEND 『[Figure](#)』(映画『[地獄少女](#)』主題歌)

# 石橋 夕帆 Yuho Ishibashi — 監督・脚本家

---

## ◎広告

2024年 ASICS WALKING ショートドラマ『[シゴトはもっと楽しめる](#)』全4話(脚本・監督)

2020年 オータグループイメージ PV『[ここで出会う誰かと](#)』

2019年 ザザホラヤ・ORDER BOX WebCM『スーツを仕立てた。恋が動き始めた。』([翔太編](#)&[愛佳編](#))

2019年 森永乳業ピノ WebCM『ストロベリームーン～その願い叶うかも。』

2018年 中小企業活力向上プロジェクトショートドラマ『[小さな魔法](#)』

## ◎その他

2024年 梅乃宿酒造『[沼落ちボイスドラマ](#)』CV.山口勝平、青木瑠璃子(脚本・演出)

2019年 NHK・BS プレミアム『プレミアムステージ』収録ディレクター(2019年～2023年)