



BIOGRAPHY

1997年10月20日生まれ、東京都出身。16歳から劇作を始める。20歳で早稲田大学演劇サークル「てあとろ 50'」に入団し、複数の公演で脚本を担当する。21歳で自身の個人演劇ユニット「モミジノハナ」を旗揚げし、「身を潜めている美しくないものを否定しない」「会話にならない会話劇」というコンセプトのもと、全ての作品で劇作・演出を務め、自身も出演する。また、演劇ユニット鶴的『バロック』への客演や月刊ローチケ劇作家シリーズでの小説執筆、毎日更新のオンラインエッセイなど、活動は多岐に渡る。[Note](#)にてオンラインエッセイを毎日更新中！

WORKS

◎ドラマ

2024年 YouTube ドラマ『東京彼女』9月号「女性用風呂」編(脚本)

2024年 YouTube ドラマ『東京彼女』1月号「ラウンジ嬢」篇(脚本)

◎執筆

2022年 テレビ朝日系 WEB メディア logirl エッセイアンソロジー『[Night Piece～忘れられない一夜～](#)』(執筆)

2019年 月間ローチケ劇作家シリーズ インスタ小説第3弾『[夏じゃなくて私のせい](#)』(作)

◎舞台

2025年 九蓮サイダー『[漲\(みなぎり\)](#)』Paperback studio(脚本)

2024年 東京演劇倶楽部 旗揚げ公演『[\(スポット\)](#)』新宿シアタートップス(出演)

2023年 演劇ユニット鶴的第17回公演『[天使の群像](#)』(出演)

2023年 AOI Pro. 舞台『[怪獣は襲ってくれない](#)』新宿シアタートップス(演出協力)

2023年 コラボノハナ 2023『[一貫性ガン無視ガール](#)』新宿眼科画廊 スペース地下(企画・出演・演出ほか)

2022年 モミジノハナ “Limited♥” vol.2『[最大で最強な最愛の最後](#)』(脚本・演出・出演)

2022年 演劇ユニット鶴的第15回公演『[バロック【再演】](#)』(出演)

2022年 モミジノハナ第三回公演『[粗末な人たち 新宿編](#)』(劇作・演出・出演)

2022年 動物自殺倶楽部第一回公演『[恋愛論](#)』(出演)

2021年 モミジノハナ “Limited♥” 『[危ういながらあなたと、](#)』(劇作・演出・出演)

2020年 演劇ユニット鶴的第13回公演『[バロック](#)』(出演)

2019年 モミジノハナ第二回公演『[夏じゃなくてお前のせい](#)』(劇作・演出・出演)

2019年 モミジノハナ旗揚げ公演『[粗末な人たち](#)』(劇作・演出・出演)