

佐々木 航弥 Koya Sasaki — 監督・映像ディレクター



BIOGRAPHY

1992年、岩手県宮古市出身。ドキュメンタリーを中心に幅広い映像を制作する。大阪芸術大学映像学科卒業。在学時は映画監督の原一男に師事。卒業制作のドキュメンタリー映画『ヘイトスピーチ』が座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバルにて入賞。その後、劇場公開される。2019年にドキュメンタリー映画『僕とケアニンとおばあちゃんたちと。』、2022年に『僕とケアニンと島のおばあちゃんたちと。』を劇場公開。[Yahoo!クリエイターズプログラム](#)にてショートドキュメンタリーも公開中。

AWARDS

映画『ヘイトスピーチ』

第6回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 入賞

WORKS

◎映画

2022年『[僕とケアニンと島のおばあちゃんたちと。](#)』(撮影・編集・監督)

2019年『[僕とケアニンとおばあちゃんたちと。](#)』(撮影・編集・監督)

2015年『[ヘイトスピーチ](#)』(撮影・編集・監督)

◎ショートドキュメンタリー

2025年【WOTA】『[令和6年能登半島地震の支援記録ドキュメンタリー動画](#)』(監督・編集)

2025年『[「宮古の海の未来を守りたい」震災復興から漁業再生に挑む若き社長の物語](#)』(撮影・編集・監督)

2024年『[大人なら助かったかも——小児がんで5歳の娘を失った母、悲しみを原動力に変えた支援活動](#)』(撮影・編集・監督)

2022年『[学ぶ防災](#)』(撮影・編集・監督)

2022年『[ノビシロハウスの伸び代](#)』(撮影・編集・監督)

2021年『[震災当時、高校生だった僕たちから](#)』(撮影・編集・監督)

2021年『[小さなクリニックとプライマリ・ケア](#)』(撮影・編集・監督)

2021年『[ハーム・リダクション](#)』(撮影・編集・監督)

2021年『[365日が宝さがし](#)』(撮影・編集・監督)