安 優輔 Yusuke Yasu — コンポジター・VFX アーティスト・映像ディレクター

BIOGRAPHY

1990 年 6 月 9 日生まれ。茨城県出身。専門学校卒業後コンポジターとして CG プロダクションに就職。4 年間のサラリーマン生活を経て渡英。2 年の海外 VFX 修行の後、フリーランスのコンポジターとして活動開始。
映画、配信系ドラマ、CM などの VFX 制作を主なフィールドとし、昨今は企画、脚本など活動の幅を広げることに奮闘中。
常に新しい挑戦を受け入れクリエイティブな解決策を見つけることに喜びを感じており、物語を彩る視覚的なストーリーテリングを追及している。

WORKS

◎映画
2023 年 『次元大介』(コンポジター)
2023 年 『シン・仮面ライダー』(リードコンポジター)
2023 年 『アナログ』(コンポジター)
2023 年 『沈黙の艦隊』(コンポジター)
2022 年 『シン・ウルトラマン』(コンポジター)
2019 年 『THE INFORMER』(コンポジター)
2019 年 『Aladdin』(コンポジター)
2018 年 『Widows』(コンポジター)
2018 年 『Jurassic World: Fallen Kingdom』(コンポジター)
2018 年 『Final Score』(コンポジター)
2017 年 『ブルーハーツが聴こえる』(コンポジター)
2016 年 『シン・ゴジラ』(コンポジター)
2016 年 『TOO YOUNG TO DIE! 若くして死ぬ』(コンポジター)
2015 年 『ギャラクシー街道』(コンポジター)
2013 年 『劇場版 SPEC～結(クローズ)～ 爻(コウ)ノ篇』(コンポジター)

◎ドラマ
2025 年 『ガンニバル』シーズン 2(コンポジットスーパーバイザー)
2024 年 『恋愛バトルロワイヤル』 (オンセット)
2023 年 『幽遊白書』(コンポジター)
2023 年 『ワンダーハッチ -空飛ぶ竜の島-』(コンポジター)
2023 年 NHK『どうする家康』(コンポジター)
2022 年 『仮面ライダーBLACK SUN』(コンポジター)
2021 年 NHK『大河ドラマ 青天を衝け』(コンポジター)
2020 年 『Followers』(コンポジター)
2019 年 『Gentleman Jack』(コンポジター)

AOI biotope

AOI biotope マネジメントデスク:大高日菜子 伊藤夏恵
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

安 優輔 Yusuke Yasu — コンポジター・VFX アーティスト・映像ディレクター

2019 年 『MotherFatherSon』(コンポジター)
2019 年 『Curfew』(コンポジター)
2018 年 『Fortitude』(コンポジター)
2018 年 『Selection Day』(コンポジター)
2018 年 『A Discovery of Witches』(コンポジター)
2018 年 『Mars』(コンポジター)
2018 年 『Benidorm』(コンポジター)
2017 年 『Bancroft』(コンポジター)

AOI biotope

AOI biotope マネジメントデスク:大高日菜子 伊藤夏恵
TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp
〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400