

拓馬 Takuma — 監督・CM ディレクター



BIOGRAPHY

群馬県出身。柏田真志氏、上明戸幸隆氏に師事。

映画初代群馬県令 榎取素彦物語～生涯の至誠～(櫻井顕監督)と共に制作。

ヒューストン国際映画祭歴史部門プラチナ賞を受賞。

NTV『news every.』同局『スッキリ!!』や各キー局連続ドラマなど多岐に渡り携わる。その後、大手総合制作会社で CM director の経験を経てフリーで活動。独立後は TV-CM・ドラマや MVなどを演出。また報道/情報番組の特集などもディレクション、多岐にわたり活動している。

近年は、ショートフィルムやドラマや TVCMなどを演出。

AWARDS

映画『初代群馬県令 榎取素彦物語～生涯の至誠～』ヒューストン国際映画祭歴史部門プラチナ賞(監督)

WORKS

◎映画

2022年『[ダイダラトレイラー](#)』(監督)

2015年『映画初代群馬県令 榎取素彦物語～生涯の至誠～』(監督)

◎ドラマ

2022年 LINE『Creative Life』ゆうたろう(俳優) × TAKUMA』(監督)

2022年 LINE『TAP MAN』Lily × TAKUMA(監督)

2019年 フジテレビ『[ストロベリーナイトサージャー](#)』(助監督)

2019年 NHK『[いだてん～東京オリムピック噺～](#)』(助監督)

2018年 フジテレビ『[隣の家族は青く見える](#)』(助監督)

2017年 テレビ朝日『[緊急取調室 SECOND SEASON](#)』(助監督)

◎広告

2023年『草津温泉 VAN』プロモーション(監督)

2023年 クレバリーホーム『[ハピエス](#)』プロモーション(監督)

2022年 株式会社イザナギ『[破天 1.0 配信 映像](#)』(演出・撮影)

2022年 A-Sketch "The Trinity" DEAN FUJIOKA AL "Transmute" Special Online Program(監督)

2022年 ジラフ『[買取比較サイト ヒカカク!](#)』(監督)

2021年 AIVER(監督)

2021年 群馬県公式『[ぐんまちゃんのアニメ化告知映像](#)』(監督)

2021年 ブートロック『[リミスタ B.O.L.T 編](#)』(監督)

2021年 ブートロック『[リミスタ 中澤卓也編](#)』(監督)

2021年 Next Meats(監督)

2020年 May B Lash(監督)

2019年 ペイシア/カインズホーム プロモーション(監督)

2019年 ヒプノシスマイク(監督)
2019年 株式会社オルビス(監督)
2019年 いけしん保険 プロモーション(監督)
2019年 コニカミノルタ プロモーション(監督)
2019年 アディダス プロモーション(クリエイティブディレクター)

◎MV

2021年 彩冷える『積み木くずし』MV (監督・編集)
2020年 DAN⇄JYO 『[最強ターゲット](#)』(クリエイティブディレクター)

◎その他

2023年 AOI Pro.『[混頓 vol.2](#)』配信座談会(監督・編集)
2020年 『SHIBUYA 映画祭』(監督・編集)
2020年 The Cross (ディレクター)
2019年 『シド・ミート展』 オープニング(監督・編集)
2019年 フジテレビ『[Live News イット!](#)』(ディレクター)
2018年 フジテレビ『PRIME news evening』(ディレクター)
2016年 テレビ東京『[おはスタ](#)』(ディレクター)