

猪股 和磨

Kazuma Inomata — 監督・脚本家・演出家



BIOGRAPHY

1987 年宮城県出身。

2010 年から俳優として舞台を中心に活動を始め、2012 年早稲田大学演劇サークル「劇団森」に鳥皮ささみ名義で入団。その年のシアターわせた 2012 でグランプリ受賞をきっかけに劇団「なかないで、毒きのこちゃん」を旗揚げ、全ての作品で脚本・演出を務める。

佐藤佐吉演劇祭 2014+ゴールデンフォックス賞、第 4 回クォータースターコンテスト BITE 賞、王子小劇場佐藤佐吉演劇 2017 優秀演出賞など舞台を中心に評価を得る。2023 年には初の長編監督映画『よっす、おまたせ、じゃあまたね。』を制作、MOOSIC LAB2023 ベストアクター賞・ベストミュージシャン賞を受賞、全国各地のミニシアターにて公開された。

AWARDS

舞台『ループ・サイド・ループ』シアターわせた 2012 グランプリ

舞台『こんにちは、さようなら、またあしたけいこちゃん。』こりっち賞、株式会社洋八特別賞、ゴールデンフォックス賞、王子小劇場佐藤佐吉賞 2014 優秀演出賞

舞台『みどりちゃん、もうすぐベージュちゃん。』第 4 回クォータースターコンテスト BITE 賞

舞台『ぼうぼう』王子小劇場佐藤佐吉演劇賞 2017 年優秀演出賞

映画『ドキ死』（脚本参加）MOOSIC LAB 2018 短編部門グランプリ・女優賞・ベストミュージシャン賞

映画『よっす、おまたせ、じゃあまたね。』MOOSIC LAB2023 ベストアクター賞・ベストミュージシャン賞

WORKS

◎映画

2023 年 『よっす、おまたせ、じゃあまたね』（監督・脚本）

2019 年 『GEEK BEEF BEAT』（監督・脚本）

2018 年 『ドキ死』（脚本）

◎舞台

2024 年 なかないで、毒きのこちゃん マイナス 160 万パワーズ×くしだ企画コラボ公演『シャーク・アタック・トルネード・アフタートゥモロー』（脚本・演出）

2024 年 なかないで、毒きのこちゃん マイナス 170 万パワーズ公演『鳥皮ささみのインスタントセッション！』（演出）

2024 年 なかないで、毒きのこちゃん×あの温泉地『あの子が死んだ夜に飲んだコーヒーは苦かった。』（脚本・演出）

2023 年 なかないで、毒きのこちゃん『すばらしいそば』（脚本・演出・出演）

2023 年 なかないで、毒きのこちゃん『サモエド』下北沢B1（脚本・演出）

2023 年 なかないで、毒きのこちゃん『もう二度と 言えなくなるね おやすみと』（脚本・演出）

2023 年 なかないで、毒きのこちゃん ショート・シアター・フェス 2023 参加作品『ハオちゃんはデートです。』（脚本・演出）

2022 年 なかないで、毒きのこちゃん『ボーイズ』（脚本・演出・出演）

2022 年 なかないで、毒きのこちゃん『2490』（脚本・演出）

AOI biotope

AOI biotope マネジメントデスク:伊藤夏恵

TEL:070-2498-4232 MAIL:biotope@aoi-pro.co.jp

〒108-0022 東京都港区海岸 3-18-12 TEL: 03-5444-7400

2021年 なかないで、毒きのこちゃん『7丁目のながふじくん』(脚本・演出)

2021年 池袋ポップアップ劇場 vol.1 参加作品 なかないで、毒きのこちゃん『小田原のジーンズをはいた少女の大冒険』(脚本・演出・出演)

2021年 なかないで、毒きのこちゃん『あの娘みゆ〜ん』下北沢 ザ・スズナリ(脚本・演出・出演)

2021年 福井夏ちょうだい。vol.1『Oちゃん』(脚本)

2020年 浅草九劇オンライン企画参加作品「はるちゃん、あのね」浅草 九劇(脚本・演出)

2020年 なかないで、毒きのこちゃん「禍禍ちゃん」浅草 九劇(脚本・演出・出演)

2020年 なかないで、毒きのこちゃん「イケてる友達 X」下北沢 ザ・スズナリ(脚本・演出・出演)

※なかないで、毒きのこちゃん 2019年以前の[アーカイブ](#)はこちらから