

鈴木 智貴 Tomoki Suzuki — 監督・映像ディレクター



BIOGRAPHY

1999 年大分県生まれ。立命館大学映像学部卒業。大学では短編作品や MV を中心として実写映像を専攻。卒業制作の映画『えんまさん』が「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2022」ファンタスティック・ゆうばり・コンペティション部門:審査員特別賞などを受賞。

2022 年 AOI Pro.入社。学生時代から取り組んできたタイポグラフィやグラフィックデザインなどを武器に、企画から編集まで一気通貫で実写やアニメーション問わず幅広いジャンルで活躍の幅を広げている。

ゲーセンとボカロが好きです。

AWARDS

立命館大学卒業制作『[えんまさん](#)』（ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2022）ファンタスティック・ゆうばり・コンペティション部門:審査員特別賞・第 33 回東京学生映画祭 NANLITE 賞・JPPA AWARDS 2022 最優秀賞

WORKS

◎映画

2022 年 『[えんまさん](#)』（脚本・監督・撮影・編集）

◎ドラマ

2025 年 Hulu『[おとなになっても](#)』タイトルバック（演出・編集）

2024 年 TBS『[さっちゃん、僕は。](#)』メイキング・ナビ番組（演出・編集）

2024 年 フジテレビ『[海のはじまり](#)』メイキング（演出・撮影・編集）

2024 年 カンテレ『[そんな家族なら捨てちゃえば？](#)』オープニング・エンディング映像（演出・編集）

2024 年 Web ドラマ『[東京彼女 1 月号ラウンジ嬢篇](#)』（オンライン編集）

2023 年 BS 松竹東京『[かりあげクン](#)』オープニング・エンディング映像（演出・編集）

2022 年 Web ドラマ『[僕らのあざとい朝ごはん](#)』オープニング映像（演出・グラフィックデザイン）

◎MV

2023 年 アップアップガールズ(仮)『[パリガッ](#)』（監督・編集）

2022 年 アップアップガールズ(仮)『[プールサイドモンスター](#)』（タイポグラフィ・モーショングラフィック）

◎広告

2025 年 東京都 STOP！若者の消費者トラブル『[ちゃんとよく見て](#)』編/『[契約の重み](#)』編/『[魔法少女](#)』編（監督・編集）

◎その他

2025 年 ライブ『[私立恵比寿中学 15th Anniversary 大学芸会 2025～LOVE&BRAVE～](#)』オープニング・幕間映像（演出・編集）

2025 年 ライブ『[AYAKA NATION 2025 VIP ROOM A+ ～the Voyage～](#)』ティザー映像（演出・編集）

2024 年 ライブ『[STARDUST THE PARTY 2024](#)』（グラフィックデザイン・映像演出）

2024 年 ライブ『[私立恵比寿中学 15th Anniversary Tour 2024](#)』オープニング・幕間映像（演出・編集）

鈴木 智貴 Tomoki Suzuki — 監督・映像ディレクター

- 2024年 ゲームイベント『[ハイドアウト 404](#)』(映像演出・ロゴデザイン)
- 2024年 ライブ『[ナタリー×AOI Pro. presents NAMM "Tani Yuuki × Chevron"](#)』映像(演出)
- 2024年 朗読劇『[461 個の弁当は、親父と息子の男の約束。](#)』オープニング・劇中映像(演出・編集)
- 2023年 コント公演『[混頓 vol.2](#)』オープニングアニメーション・劇中映像(演出・編集)
- 2023年 コント公演『[混頓 vol.1](#)』オープニングアニメーション・劇中映像(演出・編集)
- 2023年 舞台『[怪獣は襲ってくれない](#)』ティザー映像(演出)
- 2023年 朗読劇『[したいとか、したくないとかの話じゃない](#)』(劇中ドラマ監督補・特報映像演出)